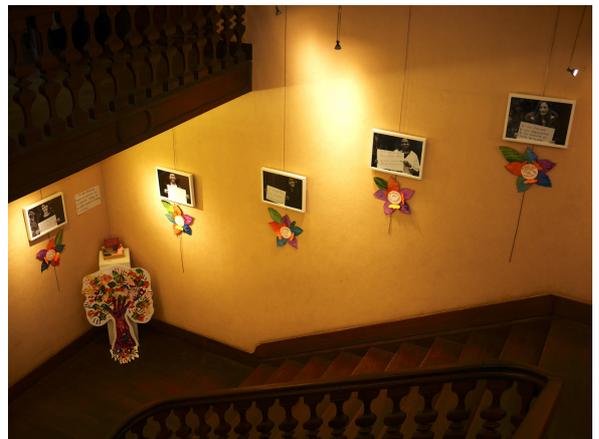




Dora dorès

« *Un visage, une histoire* »

Exposition de photos et vidéo



Dossier de présentation

Création collective de l'ASBL Dora Dorès

ASBL Dora Dorès : Hamide Canolli
dora-dores@skynet.be – 085/51.43.46

Animatrice socioculturelle et chargée du projet : **Paola Guillen**
Animatrice artistique et socioculturelle : **Isabelle Gilson**
Réalisation de vidéo : **Paola Guillen & Oscar Medina**

L'ASBL Dora Dorës

Créée en 2003 par Hamide Canolli, réfugiée du Kosovo, l'ASBL Dora Dorës se définit comme un lieu de formation, de ressources et de solidarité pour les personnes issues de l'immigration. Signifiant « main à main » en albanais, Dora Dorës accueille actuellement une centaine d'adultes et une vingtaine d'enfants et adolescents provenant de 40 pays différents. L'ASBL est devenue, au fil des années, un acteur important à Huy et dans les 13 communes environnantes.

L'action générale de Dora Dorës concerne aussi bien l'accueil des migrants que la sensibilisation au vivre ensemble interculturel à Huy et aux alentours. L'ASBL vise principalement l'intégration sociale et professionnelle de la communauté d'origine étrangère dans la société belge. Elle cherche également à promouvoir les échanges interculturels et à diffuser les informations sur le pays natal des migrants. Elle lutte en outre spécifiquement contre l'isolement des femmes d'origine étrangère en créant des liens sociaux forts et en les aidant à restaurer une image positive d'elles-mêmes. Elle fournit finalement une aide ponctuelle aux enfants handicapés du Kosovo.

La vie de Dora Dorës se décline autour de nombreuses activités. L'ASBL offre la possibilité de suivre diverses formations, notamment en français langue étrangère, en citoyenneté, en expression artistique... Une école de devoirs gratuite et ouverte à tous les enfants et adolescents du primaire et du secondaire est organisée trois fois par semaine. Une permanence sociale et juridique, un rendez-vous mensuel avec une avocate bénévole et un service de traduction et d'interprétariat sont aussi mis en place pour aider au mieux les personnes migrantes.

Outre ces formations et aides pratiques aux personnes d'origine étrangère, l'ASBL veille à sensibiliser le grand public à la question de la diversité. L'actualité a été, à cet égard, un nouveau défi pour Dora Dorës. L'ASBL a été de plus en plus sollicitée pour témoigner de son action auprès de publics divers, accueillir des étudiants en retraite ou en stage et nourrir le débat sur la diversité dans les institutions et associations de la région hutoise. Ces objectifs

sont aujourd'hui notamment rencontrés par la création de la pièce de théâtre « D'Autres » sur le parcours des femmes migrantes.

Projet : « Un visage, une histoire »

Le contexte

Plus d'une centaine de femmes et d'hommes étudient le français langue étrangère à l'ASBL Dora Dorès. Outre cette offre de formation, l'équipe de Dora Dorès accompagne au quotidien les femmes et les hommes qui fréquentent l'ASBL : elle écoute leurs témoignages et les difficultés qu'ils rencontrent, elle les guide dans leurs démarches professionnelles et leur intégration sociale, elle organise une permanence juridique...

Ce travail de terrain a fortement sensibilisé le personnel de Dora Dorès à la problématique de ces hommes et de ces femmes dont un grand pourcentage a une formation professionnelle dans son pays d'origine. C'est d'ailleurs dans ce questionnement que se trouve l'origine de l'ASBL. En 2003, Hamide Canolli, elle-même issue de l'immigration, a créé Dora Dorès pour contribuer à la reconnaissance des migrants. Elle s'est engagée pour que ceux-ci puissent exister dans la ville. Elle s'est particulièrement battue pour permettre à d'autres femmes de participer à la vie de Huy et d'être reconnues pour leurs propres qualités. Ce combat fut mené alors que les habitants hutois étaient peu préparés à l'accueil des migrants (le phénomène migratoire était alors assez récent) et que la culture albanaise, dont elle est originaire, laisse peu de place aux femmes en dehors de la cellule familiale.

Depuis la création de l'ASBL, la Ville de Huy a donc vu les origines migratoires se multiplier et se diversifier. Beaucoup d'institutions et d'associations hutoises manquent cependant encore d'outils pour s'adapter à ce contexte, ce qui engendre encore trop de comportements discriminatoires et racistes à Huy.

L'ASBL n'a cessé d'être confrontée à la réalité actuelle qui est telle que les travailleurs immigrés, hommes ou femmes, occupent des postes mal payés pour lesquels ils sont surqualifiés. Ils sont également soumis à des horaires contraignants et atypiques dans les secteurs du nettoyage ou encore de la restauration. Il n'est, de plus, pas rare qu'ils soient employés en noir, ce qui les prive d'une protection sociale. Une majeure partie des

travailleurs issus de l'immigration occupe un emploi nettement inférieur et ne correspondant pas à leurs qualifications. Comme souligné à plusieurs reprises, cela signifie que nombre d'entre eux ont un parcours professionnel dans leur pays d'origine qui est dévalorisé dans le pays d'accueil.

Dans ce contexte, le projet « Un visage, une histoire » permet aux personnes migrantes de travailler la confiance en soi et l'expression libre (essentielle pour pouvoir revendiquer ses qualifications et son projet de vie), de réfléchir sur la thématique et d'oser participer à la vie de leur ville.

La création d'une exposition et d'une vidéo



Depuis que **Paola Guillen Crespo** est active à l'ASBL Dora Dorès, elle a côtoyé de nombreuses personnes issues de l'immigration avec qui elle a partagé les difficultés d'intégration socioprofessionnelle dans la société belge. Elle a réalisé que cette réflexion sur les difficultés d'insertion était le point commun du parcours socioprofessionnel des personnes migrantes. Certaines personnes ont un parcours professionnel dans leur pays d'origine, parcours qui n'est pas reconnu en Belgique malgré les équivalences. Parmi les obstacles rencontrés, elles sont confrontées à la barrière de la langue, aux stéréotypes, aux démarches administratives mais surtout à un manque d'estime de soi. Ce manque de confiance en soi rend l'intégration sur le marché du travail difficile.

Paola a eu envie de compiler les témoignages de ces hommes et de ces femmes, d'offrir à ceux-ci un espace de parole, d'échanges et de partages sur leur parcours de vie socioprofessionnel. Concrètement, les personnes migrantes sont invitées à partager leur projet de vie, leurs sentiments, leurs rêves pour le futur, leur parcours socioprofessionnel dans leur pays d'origine et celui depuis leur arrivée en Belgique.

Au-delà de la création d'un espace de partage des témoignages et de valorisation des apprenants, l'exposition du projet vise à sensibiliser, interpeller et déconstruire, auprès d'un large public, les stéréotypes et les préjugés liés à la vie professionnelle et aux projets de vie des migrants.

L'équipe



Hamide Canolli

Coordnatrice de l'ASBL, Hamide est arrivée en Belgique en 1999 comme réfugiée politique suite à la guerre du Kosovo. Employée comme comptable, elle était déjà engagée pour les droits des femmes et des enfants dans son pays. Dès son arrivée à Huy, elle s'est battue pour s'intégrer mais a été confrontée à certaines difficultés. Elle a alors créé l'ASBL Dora Dorès en 2003 pour viser la reconnaissance du parcours des migrants. Elle se définit, non pas comme une actrice professionnelle du secteur de l'immigration, mais comme une actrice de changement de vie.

Paola Guillen

Originaire de Bolivie et résidant en Belgique depuis 2012, Paola, jeune trentenaire dynamique, nourrit l'envie de contribuer aux changements positifs dans la société. Pour y parvenir, elle ne voit qu'une solution fondamentale : agir. Son action prend la forme de projets sociaux sur des thématiques diverses (la non-discrimination, l'immigration, l'approche de genre...). Ces projets l'amènent à rencontrer et à travailler avec les enfants et adolescents de la région hutoise.

Isabelle Gilson – Laluciole (son nom d'artiste)

Que ce soit en tant qu'artiste plasticienne ou animatrice artistique et socio-culturelle, Isabelle aime particulièrement travailler autour de ce qui nous relie profondément, au-delà de nos diversités sociales, culturelles ... Jouer avec le médium artistique pour s'exprimer, lancer des ponts et créer du lien en découvrant nos « communs », faire dialoguer nos cultures, dans le partage, la construction. C'est dans le cadre de son stage pour la formation « Dire pour Agir » qu'elle a rejoint le projet « Un visage, une histoire ».

Oscar Medina

« Réalisateur, caméraman, scénariste et amoureux du son, j'ai décidé de participer à ce projet parce que je l'ai aimé ! Presque personne ne vous suggère de réaliser des projets de cette nature,

surtout parce que je suis un immigré et que j'ai vécu des situations difficiles. Et je veux continuer à écouter les gens et comprendre le monde dans lequel nous vivons tous. »

Les conditions d'accueil

Tarif et droit d'exhibition

Pour soutenir le projet « Un visage, une histoire », et éventuellement d'autres projets sur la même problématique, nous demandons une participation de 250 € à l'institution accueillante et nous souhaitons que l'exposition soit présentée idéalement durant au moins une semaine. D'éventuels autres arrangements sont à discuter avec l'asbl Dora Dores.

Chaque personne qui a participé à l'animation et qui apparaît dans l'exposition a signé une attestation autorisant l'ASBL et les autres institutions à diffuser leur portrait et leur témoignage.

Possibilité d'organiser une animation

Il y a la possibilité de faire une animation sur la thématique de la migration, pour questionner avec les participants les enjeux et les implications de la migration : ses raisons, ses difficultés, ses déchirures, ses risques, l'accueil dans le nouveau pays, les difficultés d'intégration, la définition d'une autre identité...

Tarif de l'animation : 50€/animation



Commodités et accueil

Prévoir du matériel (verres, serviettes...) pour le vernissage ainsi que des boissons (vin, soft...) et des zakouskis (chips...).

Prévoir la mobilisation des photos et des autres éléments de l'exposition de Dora Dorès sur le lieu de l'exposition.

Fiche technique

Les portraits : 22 portraits de 30x40, accompagnés par les fleurs de vie



La vidéo : Une vidéo en MP3 (duration : 29 min.)

Prévoir les conditions et le matériel pour l'accrochage des portraits (éclairage, fil...)

Prévoir une TV et du son pour la vidéo.



L'exposition « Un visage, une histoire » a été présentée :

- A l'Hotel de Ville de Huy , de novembre 2016 à janvier 2017**
- A l'Administration Communale de Wanze, dans le cadre de l'événement « Faire Table d'Autres », organisé par le Plan de Cohésion Sociale de Wanze, du 12 au 27 octobre 2017.**

Contacts

ASBL Dora Dorës

Coordinatrice : Hamide Canolli

Personne de contact : Paola Guillen (GSM : 0474350995)

Adresse : Avenue du Hoyoux 3, 4500 Huy

Téléphone : 085/51.43.46

E-mail : dora-dores@skynet.be

Site : www.dora-dores.be

Page Facebook : Dora Dorës